

Thomas Dworschak

Arbeitsschwerpunkte Philosophie der Musik, Philosophische Anthropologie, Hermeneutik, Handlungstheorie, Yoga, klassische indische Philosophie
Kurzvita Geboren 1983 in Waiblingen. Abitur 2002 in Schorndorf. 2002/03 Zivildienst an der Akademie für Natur- und Umweltschutz des Landes Baden-Württemberg in Stuttgart. 2003-2009 Magisterstudium der Indologie, Kulturwissenschaften und Philosophie an der Universität Leipzig; dort häufig als studentische Hilfskraft am Institut für Indologie und Zentralasienwissenschaften tätig. 2006/07 ERASMUS-Stipendiat in Pisa. Seit 2010 Arbeit an der Dissertation „Hörbarer Sinn. Eine philosophische Untersuchung über Wahrnehmung, Denken und Verstehen in der Musik“ am Institut für Philosophie der Universität Leipzig, betreut durch Prof. Andrea Kern; im Juli 2015 ebendort Promotion *summa cum laude*. 2009-2012 diverse Lehraufträge an den Instituten für Indologie und für Philosophie. 2010-2013 Doktorandenförderung durch die Universität Leipzig. Seit April 2014 wissenschaftlicher Mitarbeiter am Institut für Pädagogik und Philosophie der Deutschen Sporthochschule Köln.